

VERONIKOS ŠLEIVYTĖS 120-ŲJŲ GIMIMO METINIŲ REGIONINIO MOKSLEIVIŲ MENO KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Regioninio moksleivių meno konkurso, skirto Veronikos Šleivyčės 120-osioms gimimo metinėms (toliau – Konkursas), nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslus, organizavimo, dalyvavimo, kūrybinių darbų pateikimo, vertinimo bei nugalėtojų apdovanojimo tvarką.

1.2. Konkurso organizatorius: Kupiškio muziejus.

1.3. Konkurso partneriai: Antašavos miestelio bendruomenė (Konkurso pagrindinės premijos steigėja).

1.4. Organizatoriai įsipareigoja tvarkyti Konkurso dalyvių asmens duomenis teisėtai, tik su Konkurso organizavimu, vertinimu, parodos rengimu ir rezultatų viešinimu susijusiais tikslais.

II. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

2.1. Konkurso tikslas – paminėti Kupiškio krašto menininkės Veronikos Šleivyčės 120-ąsias gimimo metines, supažindinti moksleivius su jos unikaliu kūrybiniu palikimu ir paskatinti moksleivius atskleisti savo kūrybiškumą vaizduojamojoje dailėje.

2.2. Konkurso uždaviniai:

2.2.1. Populiarinti Veronikos Šleivyčės kūrybą (fotografiją, grafiką, tapybą) tarp jaunojo meno kūrėjų kartos.

2.2.2. Skatinti regiono meno mokyklų moksleivių saviraišką, kūrybinius eksperimentus ir meninę individualybę.

2.2.3. Stiprinti regioninę kultūrinę bendradarbiavimą tarp Panevėžio apskrities meno mokyklų.

2.2.4. Sudaryti sąlygas jauniems kūrėjams eksponuoti savo darbus muziejaus erdvėje.

III. KONKURSO DALYVIAI IR STRUKTŪRA

3.1. Konkurse kviečiami dalyvauti 12 –18 metų Panevėžio apskrities meno mokyklų mokiniai.

3.2. Rekomenduojama kvotos struktūra įstaigai: Kiekviena meno mokykla teikia iki 9 darbų kolekciją (po 3 darbus kiekvienoje iš trijų konkurso sričių).

3.3. Konkurso darbai vertinami trijose raiškos srityse:

- **Fotografija** (skaitmeninė ar analoginė fotografija, fotomontažas, portretai, autoportretai, natiurmortai, kasdienybės akimirkos);
- **Grafika** (estampas, lino raižinys, piešinys, tušas, monotipija ir kitos grafikos technikos);
- **Tapyba** (pastelė, gvašas, akrilas, akvarelė, aliejus ar mišri tapybos technika).

IV. REIKALAVIMAI KŪRYBINIAMS DARBAMS

4.1. Darbų formatas: Visi pateikiami darbai turi būti nuo A3 iki A2 formato.

4.2. Darbų apipavidalinimas: Pateikiami darbai privalo būti tvarkingai įrėminti į rėmelį ir/arba įstiklinti (arba padengti skaidriu organiniu stiklu), paruošti kabinimui/eksponavimui parodoje.

4.3. Tematika ir atitiktis: Darbai turi remtis Veronikos Šleivyтės kūrybos motyvais, estetika ir menine pasaulėjauta – autoportreto, gėlių, gamtos, kaimo buities bei nuotaikingų fotografinių kompozicijų temomis, savitai interpretuojant ir kūrybiškai reflektuojant menininkės palikimą.

4.4. Autoriaus kortelė (etiketė): Kitoje kiekvieno rėminto darbo pusėje ir atskirai pridedamoje registracijos kortelėje (Word arba PDF formatu) turi būti nurodyta ši informacija:

- Darbo pavadinimas, sukūrimo metai, atlikimo technika, matmenys;
- Kūrinio žanras (autoportretas, portretas, peizažas, natūrmortas, figūrinė kompozicija, grafika, fotografija ar kita meninė forma);
- Autoriaus vardas, pavardė, amžius ir klasė;
- Mokyklos (švietimo įstaigos) pilnas pavadinimas;
- Mokytojo (vadovo) vardas, pavardė, el. paštas.

V. DARBŲ PATEIKIMO TVARKA IR TERMINAI

5.1. Kūrybiniai darbai kuriami 2026 m. spalio – lapkričio mėnesiais.

5.2. Galutinis darbų pristatymo terminas – 2026 m. lapkričio 23 d. 17:00 val.

5.3. Darbų pristatymo adresas: Veronikos Šleivyтės moksleivių meno konkursui, Kupiškio muziejus, Gedimino g. 2, LT-40109, Kupiškis.

5.4. Organizatoriai neatsako už pašto tarnybų ar kurjerių vėlavimus bei transportavimo metu patirtus pažeidimus.

VI. VERTINIMO KOMISIJA IR KRITERIJAI

6.1. Konkurso darbus vertina organizatorių sudaryta ir patvirtinta kompetentinga vertinimo komisija.

6.2. Kūrybiniai darbai vertinami pagal šiuos kriterijus (kiekvienas kriterijus vertinamas 1–5 balų sistemoje):

1. Temos ir Veronikos Šleivyтės kūrybos pažinimo atspindėjimas;
2. Idėjos originalumas, kūrybiškumas ir individuali raiška;
3. Meninė raiška ir pasirinktos technikos meistriškumas;
4. Kompozicija ir vizualinis išpildymas;
5. Darbo atlikimo bei apipavidalinimo kokybė ir estetika.

6.3. Surinkus vienodą balų skaičių, galutinį sprendimą priima Komisijos pirmininkas.

VII. LAUREATŲ PASKELBIMAS, APDOVANOJIMAI IR PARODA

7.1. Komisija išrenka nugalėtojus (laureatus) atskirose fotografijos, grafikos ir tapybos srityse bei skiria specialiąsias nominacijas.

7.2. Pagrindinė konkurso premija 300,00 Eur. (trys šimtai).

7.3. Konkurso baigiamasis renginys ir apdovanojimų ceremonija **vyks 2026 m. gruodžio 10 d. (ketvirtadienį) 12:30 val. Kupiškio muziejuje.**

7.4. Atrinktų konkurso darbų paroda vyks muziejaus erdvėse (Gedimino g. 2) nuo 2026 m. gruodžio 10 d. iki gruodžio 25d.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

8.1. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę fotografuoti, filmuoti bei naudoti pateiktų darbų skaitmenines kopijas konkurso viešinimui, leidiniams, parodų katalogams bei muziejaus socialiniams tinklams, nurodant autoriaus vardą ir pavardę.

8.2. Pasibaigus parodai darbai atsiimami Kupiškio muziejuje iš anksto suderintu laiku.

8.3. Papildoma informacija teikiama *el. paštu:* kotrynamuziejus@gmail.com.